



Museo Civico di Storia Naturale
Via Tominz, 4
Orario: 9 - 13
(chiuso mercoledì e festività)
Bus 11, 18, 22 (5 nei festivi)
www.museostorianaturaletrieste.it
tel. 0406754603/8662



Civico Acquario Marino
Riva Nazario Sauro, 1
Orario estivo: 9 - 19
Bus 8, 9, 30
www.aquariomarino.com
tel. 040306201



Civico Orto Botanico
Via Carlo de Marchesetti, 2
sabato domenica 9 - 14;
lunedì mercoledì 9 - 17;
martedì giovedì venerdì 9 - 13
Bus 25 e 26
www.ortobotanicotrieste.it
tel. 040360068

MUSEI SCIENTIFICI

Civico Museo del Mare
Via di Campo Marzio, 5 - Trieste
Orario: 9 - 13 (chiuso mercoledì e festività)
tel. 040304885
fax 040304987
bus: **8, 9, 15**
www.museodelmaretrieste.it



In concomitanza con le manifestazioni il Civico Museo del Mare sarà aperto dalle 20 alle 23, con la collaborazione dell'Associazione di volontariato CITTAVIVA.

In caso di maltempo le manifestazioni avranno luogo all'interno.

Evento in collaborazione con:
PROMOTRIESTE

Marestate 2014
navigando
nella scienza



via di Campo Marzio, 5
Trieste

Thalita, 1907



27 giugno - 12 settembre 2014
il venerdì alle ore 21.00 ingresso libero

Marestate 2014 navigando nella scienza

I venerdì d'estate presso il Giardino delle Ancore del Civico Museo del Mare, alle ore 21 si navigherà con sapiente leggerezza tra le onde della scienza, della storia, della marineria e della navigazione. Con esperti che ci porteranno immagini, filmati e suoni per una serata speciale.

27 giugno (anteprima letteraria di Marestate 2014)

IRREALE NARRATIVA: Racconti di Mare a km 0.

Associazione culturale irReale-narrativakm0, Circolo dei Lettori di Trieste, Casa della Musica

4 luglio

TRA I MONTI DELL'ADRIATICO: camminate sui Velebit, con vista sul Quarnerolo e sul Canale di Morlacchia.

Di Chiara Veranic, Alessandro Giadrossi e la sezione WWF di Trieste

11 luglio

I LAZZARETTI, l'affascinante storia delle strutture, fucine dello sviluppo sostenibile, che garantirono dalle pestilenze la sicurezza dei commerci.

Di Nelli Vanzan Marchini

18 luglio

IL MARE IN DIALETTO: scenette in dialetto triestino su mare, pesca e tradizioni popolari con immagini di antichi stabilimenti balneari.

Di Liliana Bamboschek

25 luglio

LA MISTERIOSA 'PEOTA DEI SAVOJA'. Un'imbarcazione esempio di genialità, creatività e rispetto ambientale nell'era pre-industriale.

Di Riccardo Pergolis e Ugo Pizzarello

1 agosto

TRIESTE, IL MARE E ALTRI TESORI NASCOSTI E RITROVATI DELLA CINETECA DEL FRIULI.

Di Livio Jacob

8 agosto

TRIESTE E LA SUA CULTURA MARINARA dagli archivi del Lloyd.

Di Maurizio Eliseo, Giulio Mellinato e Sergio Vatta

15 AGOSTO

L'AVVENTURA DEL PIROSCAFO TRIESTE.

Spettacolo di Pietro Spirito, con Sara Alzetta e musiche di Francesco De Luisa

22 agosto

VITA DA OMINIDE - Nascere, mangiare, amare e morire nell'era glaciale.

Di Claudio Tuniz

29 agosto

UN ANNO TRA I DELFINI: un'esperienza diretta sulla loro intelligenza, sensibilità e grande voglia di vivere.

Di Erica Cramer

5 settembre

TRIESTE E LA LIBERA NAVIGAZIONE SUL MARE FRA XVI E XIX SECOLO nelle carte governative dell'Archivio di Stato di Trieste.

Di Ugo Cova, Paolo Marz e Grazia Tatò

12 settembre (chiusura letteraria di Marestate 2014)

IRREALE NARRATIVA: Racconti di Mare a km 0.

Associazione culturale irReale-narrativakm0, Circolo dei Lettori di Trieste, Casa della Musica

Il **Civico Museo del Mare** offre una documentazione del sorgere e dell'affermarsi della marineria triestina, prospettando un generale inquadramento storico sull'evoluzione delle navi e degli strumenti di navigazione. Tra molte navi da crociera (la crocieristica nacque proprio a Trieste nel 1907 con il piroscafo Thalia), alcuni reperti storici, come lo zoppolo Lisa: uno dei 2 soli esemplari al mondo di antica imbarcazione mediterranea ricavata dallo scavo di un unico tronco. È visibile il più antico plastico che raffigura i fondali marini tramite l'invenzione (sempre a Trieste) delle isobate: le curve che uniscono i livelli di profondità.

Un Museo nato per insegnare e diffondere la cultura del mare, della pesca, della navigazione e della marineria. Votato a conservare ed esprimere le testimonianze di una Trieste affacciata su un Nord Adriatico che è, o è stato, commerciale e remiero, velico e bellico, industrioso e innovativo. Soprattutto: multiculturale. Qui infatti un ingegnere forestale boemo inventò l'elica navale, qui venivano costruiti gli strumenti nautici più sofisticati ad uso della marina britannica, qui oggi è esposto il tasto wireless con cui Guglielmo Marconi, dalla nave Elettra, rivoluzionò il modo di comunicare.